

# Nuancier des pigments

## Présentation du pigment en glacis et de trois dilutions dans un badigeon à la chaux

Les pigments sont des poudres colorantes que l'on incorpore dans les peintures et enduits. Deux grandes familles sont à considérer : les pigments naturels (ocres et oxydes naturels) et les pigments synthétiques. Selon leur nature le dosage maximal est variable pour une bonne tenue.

Voir fiche : [Base documentaire](#) -> [Technique](#) -> [Formulations](#) -> [Coloration des peintures et des enduits](#)

Ce nuancier présente 4 déclinaisons de chaque pigment :

Glacis : pigment mélangé à un liant transparent à la caséine (Fiche produit : [Liant pour glacis à la caséine](#))

Badigeon à la chaux en 3 dilutions (Voir fiche : [Décoration](#) -> [Peintures](#) -> [Badigeon à la chaux](#))

Ocre jaune clair - Pigment naturel

[Voir la fiche produit](#)



Ocre jaune foncé - Pigment naturel

[Voir la fiche produit](#)



Jaune citron - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)



Oxyde jaune - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)



Sienne naturelle - Pigment naturel

[Voir la fiche produit](#)



# Nuancier des pigments

Présentation du pigment en glacis et de trois dilutions dans un badigeon à la chaux

Oxyde orange - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)



Ocre rouge foncé - Pigment naturel

[Voir la fiche produit](#)



Rouge indien - Oxyde naturel

[Voir la fiche produit](#)



Oxyde rouge Apt - Oxyde naturel

[Voir la fiche produit](#)



Nuancier en cours de réalisation

Brun van Dyck - Oxyde naturel

[Voir la fiche produit](#)



Glaise - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)



# Nuancier des pigments

Présentation du pigment en glacis et de trois dilutions dans un badigeon à la chaux

Rouge porto - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)



Rouge rouge - Oxyde naturel

[Voir la fiche produit](#)



Nuancier en cours de réalisation

Prune - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)



Sienne calcinée - Pigment naturel

[Voir la fiche produit](#)



Ocre marron - Pigment naturel

[Voir la fiche produit](#)



Ombre calcinée - Pigment naturel

[Voir la fiche produit](#)



# Nuancier des pigments

Présentation du pigment en glacis et de trois dilutions dans un badigeon à la chaux

Ombre naturelle - Pigment naturel

[Voir la fiche produit](#)



Terre pourrie - Pigment naturel

[Voir la fiche produit](#)



Ardoise - Pigment naturel

[Voir la fiche produit](#)



Ocre grise C - Pigment naturel

[Voir la fiche produit](#)



Nuancier en cours de réalisation

Noir indien - Oxyde naturel

[Voir la fiche produit](#)



Blanc de titane - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)

Nuancier en cours de réalisation



# Nuancier des pigments

Présentation du pigment en glacis et de trois dilutions dans un badigeon à la chaux

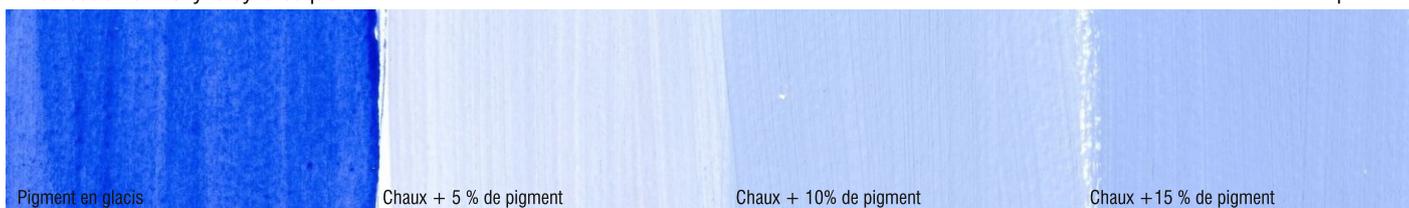
Bleu lavande - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)



Bleu outremer - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)



Bleu MC - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)



Violet outremer - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)



Nuancier en cours de réalisation

Terre verte ancienne - Pigment naturel

[Voir la fiche produit](#)



Vert de Nicosie - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)



# Nuancier des pigments

Présentation du pigment en glacis et de trois dilutions dans un badigeon à la chaux

Vert pistache - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)



Vert MC - Oxyde synthétique

[Voir la fiche produit](#)

