



Le rendu décoratif soyeux, avec les paillettes de chanvre en surface, est obtenu par le travail de serrage de l'enduit au plateau et à la langue de chat.



L'enduit chanvre est parfaitement adapté au bâti ancien. Il agit en continuité des murs existants.



Pour les grandes surfaces, il est intéressant de travailler à plusieurs afin d'éviter les traces de reprises.

L'enduit chaux/chanvre est idéal en rénovation pour homogénéiser un mur hétéroclite, pour couper la sensation de masse froide des murs extérieurs massifs et pour éliminer les ponts thermiques. Il respecte les murs existants, agit en continuité du bâti ancien et garantit sa pérennité.

Véritable enveloppe thermique intérieure, l'enduit chaux/chanvre est un puissant régulateur hygrométrique, il permet de traiter les maisons inconfortables. Il crée une atmosphère d'une qualité étonnante et d'une beauté innovante.

Le dosage préconisé permet d'obtenir une matière décorative très malléable, adhérente et facile à poser. Il permet la réalisation de forme douces, arrondies et d'originalités décoratives **par le lissage de la couche de finition.**

La teinte naturelle de l'enduit est blanc légèrement cassé avec les paillettes de chanvre en surface. Il est possible de teinter la couche de finition dans la masse ou d'appliquer un badigeon à la chaux.

L'enduit chaux/chanvre s'utilise comme correcteur thermique, principalement en intérieur, sur tous supports minéraux préparés par l'application d'un gobetis.

En général cet enduit s'applique en deux couches :

» **La première couche** (couche de fond) permet de redresser le mur et/ou de remplir les joints entre les pierres, sur 2 à 4 cm selon l'état du support.

» **La seconde couche** (couche de finition) est formulée avec la chènevotte de finition, plus fine, pour faciliter le lissage. Cette couche s'applique entre 0.5 et 2 cm d'épaisseur, idéalement sur la première couche légèrement humide. Une à 2 semaines entre les couches est un bon délai.

Il est déconseillé d'utiliser l'enduit chaux/chanvre pour des applications supérieures à 5 cm. Il vaut mieux dans ce cas faire un doublage en béton de chanvre plus isolant, plus économique et plus léger à mettre en œuvre.

» Préparation du chantier

Des éléments anciens tels que pierres, ferronneries, poutres et niches sont idéalement laissés apparents et mis en valeur par l'enduit chaux/chanvre. Les encadrements et coins sont légèrement arrondis pour obtenir des ambiances douces.

Tous les gros travaux doivent être terminés avant l'application de la couche de finition au risque de l'abîmer.

Dépoussiérer et consolider le support si nécessaire. Appliquer un gobetis sur l'ensemble des surfaces.

Voir fiche : [Mise en œuvre -> Préparation -> Gobetis ou couche d'accroche](#)

Fixer les gaines électriques en les espaçant de quelques centimètres afin de pouvoir les enrober d'enduit. Les boîtes électriques sont scellées de niveau, solidement et définitivement, de préférence au mortier chaux aérienne/plâtre.

Poser des bandes de masquage sur le pourtour de l'ouvrage, protéger correctement les sols, les plafonds et les menuiseries.

» Formulation

Les mortiers à la chaux aérienne gagnent à être **préparés la veille de leur mise en œuvre.** Ils se bonifient en onctuosité et font une meilleure prise. Une fois brassés, il convient de les appliquer rapidement. Même s'ils peuvent se conserver plusieurs semaines sous un voile d'eau, ils risquent de perdre leur blancheur avec le temps.

Veillez vous référer à cette fiche pour formuler optimalement votre enduit :

Voir la fiche : [Matières et matériaux -> Matériaux -> Enduit chanvre](#)



Alliance 4

Application de l'enduit chaux/chanvre sur un mur ancien en pierre. Les gaines et boîtiers électriques sont noyés dans l'épaisseur de l'enduit. Certaines pierres saillantes sont laissées apparentes.

» Application

Après la période de repos, l'enduit devrait présenter une consistance souple et onctueuse. Si l'enduit semble trop sec, ajouter de l'eau, mélanger et laisser le s'imbiber plusieurs minutes avant de le mélanger à nouveau, à la truelle, au piochon ou au mélangeur à main pour l'assouplir.

Sur un support en pierre ou hydraulique, il n'est pas nécessaire d'humidifier le support avant l'application car l'enduit risque de glisser et de décoller au cours du lissage.

Humidifier légèrement les supports poreux au fur et à mesure de la pose.

L'épaisseur de l'enduit est donnée par le calibre de chènevotte utilisé. L'application en sur-épaisseur entraîne un risque de fissuration.

» 1ère couche - Couche de fond

Généralement, la première couche est formulée avec la chènevotte de construction qui permet une épaisseur d'application entre 2 et 4 cm par couche.

La pose se fait au plateau en commençant par le bas : l'enduit prend assise sur le sol. Elle peut se faire en posant des petites « plaques » côte à côte, de manière à donner tout de suite la bonne épaisseur. Ecraser les bords de chaque « plaque » pour bien la faire adhérer au support.

Selon l'état de surface, la première couche permet de combler les joints entre les pierres ou des creux et d'obtenir une surface plane. Eviter de lisser et laisser la granulométrie pour favoriser l'accroche de la prochaine couche.

Laisser tirer 1 à 2 semaines avant d'appliquer la couche de finition.

» 2ème couche - Couche de finition

La seconde passe, d'épaisseur uniforme de 0.5 à 2 cm, est appliquée sur la couche de fond encore humide, elle va tirer lentement et l'applicateur aura le temps de la lisser.

Travailler à plusieurs pour le lissage. Cette étape décisive pour la beauté de la finition est relativement délicate. Elle demande d'être là au bon moment.

Le lissage se fait au plateau inox à angles arrondis et à la langue de chat inox. Il permet d'obtenir une surface lisse, brillante et soyeuse. Plusieurs passages sont nécessaires pour bien lisser, remonter la laitance et mettre en valeur les particules de chènevotte. Avancer de manière régulière, au fur et à mesure de la prise de l'enduit, sur tout l'ouvrage.

Le pourtour de l'ouvrage doit être resserré, plusieurs fois à la langue de chat, les premières heures après l'application.

» Séchage

Veiller à bien ventiler le chantier en créant **un courant d'air** pour que la prise de la chaux se fasse de manière optimale. Une fois posé, l'enduit doit pouvoir évacuer son humidité rapidement. Les premiers jours, l'enduit rend à sa surface des gouttelettes d'eau.

Si nécessaire, mettre en place une combustion à foyer ouvert, à bois ou à gaz, pour apporter du CO₂, nécessaire à la carbonatation. Déshumidifier si besoin dans les pièces difficiles à ventiler naturellement.



Alliance 4

Avant : ponts thermiques autour des fenêtres, gaines et boîtiers électriques apparents, support disparate.



Alliance 4

Après : Enduit chaux/chanvre terminé.

ALLIANCE 4 TIEN À VOTRE DISPOSITION TOUS LES MATÉRIAUX POUR VOS FORMULATIONS: CHÈNEVOTTE DE CONSTRUCTION ET DE FINITION, CHAUX AÉRIENNE, SABLE DE PONCE, PIGMENTS, ETC. CONSULTEZ LE CATALOGUE COMPLET SUR WWW.ALLIANCE4.FR