



En finition, tous les sables ou poudres de marbre doivent être tamisés pour retirer les éventuelles impuretés.

L'enduit de finition acoustique se pose directement sur les murs, les doublages ou les cloisons en béton de chanvre banché, brut de décoffrage sec, en un seule passe.

La structure fibreuse des ouvrages en béton de chanvre brut produit des ambiances acoustiques feutrées, d'un grand confort. L'application d'un enduit très fin permet d'apporter une finition esthétique et une étanchéité à l'air, tout en gardant les propriétés acoustiques du matériau brut de décoffrage.

L'enduit comble les espaces entre les particules de chènevotte, sans les recouvrir. Le passage de la taloche éponge dégage la chènevotte et la rend visible.

Les enduits de chaux permettent des finitions variées, notamment par l'utilisation d'agréments colorés ou l'ajout de pigments.

Dans la chronologie du chantier, l'enduit de finition s'applique en dernier, après la pose des revêtements de sol et de plafond. Les jonctions sont ainsi nettes et le risque d'abîmer les enduits est réduit.

## » Préparation du support

L'enduit acoustique s'applique sur le béton de chanvre banché parfaitement sec. Les lits successifs de béton de chanvre seront visibles en transparence de l'enduit.

Cette finition nécessite de soigner le banchage pour avoir un aspect plaisant et régulier. S'il y a des manques ou des zones très friables, les consolider au préalable avec un enduit chaux/chanvre.

**Si le béton de chanvre a présenté des difficultés de séchage** et que des moisissures sont apparues, il se peut que l'enduit se fasse tacher par les particules organiques présentes. Il faut dans ce cas, soit **renoncer à l'enduit acoustique** et procéder aux enduits comme décrit dans la fiche du béton de chanvre, soit accepter que l'enduit ne soit éventuellement pas régulier en teinte.

## » Chaux aérienne en poudre ou en pâte

Les mortiers à la **chaux aérienne en poudre** se bonifient par un temps de repos de 12 heures minimum. Ce temps de repos permet le développement de la chaux aérienne. Elle gonfle en contact de l'eau, devient plus riche et plus onctueuse.

La **chaux aérienne en pâte** est obtenue dans le cycle de fabrication de la chaux, lors de l'extinction de la chaux vive. Cette dernière est noyée dans une grande quantité d'eau, tamisée et stockée pendant plusieurs mois, voir des années.

C'est une chaux plus concentrée, très fine et onctueuse. Les mortiers formulés avec de la chaux en pâte sont directement utilisables après malaxage.

## » Formulation

Lors de la préparation des enduits de finition, il est conseillé de tamiser tous les agrégats avec un tamis fin (N° 14 à 18) pour éliminer d'éventuelles impuretés. Le confort d'application s'en verra amélioré.

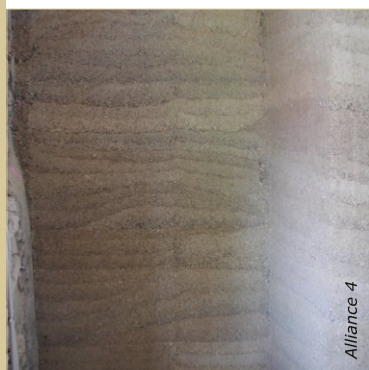
La coloration aux pigments se fait dans une proportion maximale par rapport au poids de la chaux, de 15 % pour les terres colorantes et de 10 % pour les oxydes.

Voir la fiche : [Mise en œuvre -> Formulations -> Coloration des enduits et des peintures](#)

L'ordre d'introduction des ingrédients varie selon le type de chaux utilisée. L'enduit se prépare avec un mélangeur électrique dans un bac.



Les outils de finition sont : truelle, langue de chat et platoir arrondi pour l'application.



L'humidification des supports poreux est une étape importante pour la réussite de l'application et pour la carbonatation de la chaux.

# Enduit de finition acoustique sur béton de chanvre banché brut de décoffrage



Décoration -> Enduits fins



Chantier Olivier ROSSIGNOL

La structure du béton de chanvre sera visible en transparence. Soigner le tassage et la régularité des lits de béton de chanvre pour un rendu d'enduit plaisant.

Ces dosages permettent d'obtenir environ 40 litres de mortier, pour environ 20 m<sup>2</sup>.

## Mortier fin à la chaux en poudre

Chaux aérienne  
en poudre CL-90  
20 litres (env. 10 kg)



Poudre de marbre  
0-1.2 mm  
40 à 50 litres



Sable fin  
0-1 mm



Terres colorantes  
max. 1500 g



Mélanger la chaux, en poudre, les agrégats et les pigments à sec. Ajouter progressivement l'eau, brasser longuement jusqu'à obtention d'un pâte onctueuse.

Couvrir d'une couche d'eau et laisser reposer au moins 12 heures.

## Mortier fin à la chaux en pâte

Chaux aérienne  
CL90 en pâte  
10 litres (env. 10 kg)



Poudre de marbre  
0-1.2 mm  
40 à 50 litres



Sable fin  
0-1 mm



Terres colorantes  
max. 1500 g



Alliance 4

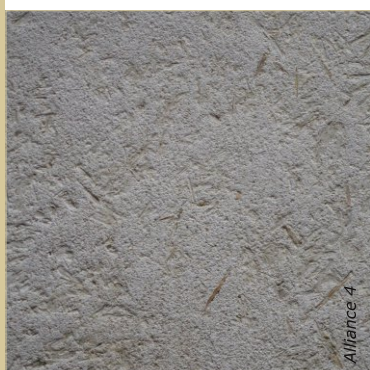
Le mortier est onctueux et ferme. Sa consistance est similaire à celle d'un fromage blanc.

Dans le bac à malaxer, travailler la chaux en pâte pour la rendre onctueuse et lisse, rajouter éventuellement un peu d'eau. Ajouter les autres ingrédients puis brasser longuement.

Le mélange est parfois suffisamment humide sans ajouter d'eau. La consistance idéale est onctueuse. Si nécessaire ajouter un peu d'eau.

## » Application

- ✓ Humidifier légèrement la totalité du mur avant application. En cours de travail, humidifier régulièrement.
- ✓ Appliquer une couche d'enduit au plateau en veillant essentiellement à bien garnir les interstices entre les paillettes de chènevotte.
- ✓ Retirer l'excédent de mortier en grattant avec la tranche du plateau. Seuls les interstices sont comblés et la chènevotte est à peine recouverte.
- ✓ Par des mouvements circulaires à la taloche éponge humide, unifier l'enduit et libérer la chènevotte.
- ✓ Alternier application et talochage, rincer régulièrement la taloche éponge.
- ✓ Avant que l'enduit n'ait tiré, balayer le mur pour retirer les grains de poudre de marbre ou de sable que le talochage a libéré.



Alliance 4

La taloche-éponge permet de dégager les paillettes de chènevotte. Les mouvements circulaires unifient le rendu de l'enduit.

ALLIANCE 4 TIEN À VOTRE DISPOSITION TOUS LES MATÉRIAUX ET TOUS LES OUTILS POUR VOTRE CHANTIER DE FINITION. CATALOGUE COMPLET SUR [WWW.ALLIANCE4.FR](http://WWW.ALLIANCE4.FR)

[www.alliance4.fr](http://www.alliance4.fr)

Dernière révision 04-2023 v  
Copyright Alliance 4 © 2005-2023

Page 2/2

Ce document donne des bases de connaissance, à compléter par l'expérience et le ressenti de l'applicateur. Les mises en œuvre requièrent une bonne compréhension du concept du bâti respirant.

Il est conseillé de réaliser des tests in situ afin de valider ou d'adapter les techniques et les formulations.

Le choix de la technique adaptée au chantier découle de la logique et du bon sens. Elle reste sous l'entière responsabilité de l'opérateur.

Chaux - Chanvre - Argile  
**Alliance 4**  
Matériaux de construction naturels